

## Profielschets Raad van Toezicht Stichting PRINS27

januari 2017

### Inleiding

Belangrijk voor de samenstelling van de Raad van Toezicht is, dat deze als geheel toegerust is om:

- a. toezicht te houden op de algemene gang van zaken binnen PRINS27;
- b. toezicht te houden op en te ondersteunen van de directeur-bestuurder.

De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal 3 en maximaal 7 leden, waaronder tenminste een voorzitter en een plaatsvervangend voorzitter. Stichting PRINS27 onderschrijft de Governance Code Cultuur.

### Samenstelling van de Raad van Toezicht

Bij de samenstelling van de Raad van Toezicht is het volgende van belang:

- Kennis van, ervaring en affiniteit met de aard en de cultuur van Stichting PRINS27.
- Diversiteit ten aanzien van geslacht, leeftijd, ervaring en (culturele) achtergrond van de individuele leden.
- Aanwezigheid van de verschillende specifieke kwaliteiten en achtergronden zoals hieronder beschreven.

### Profiel van de Raad van Toezicht als geheel

Het profiel van een lid van de Raad van Toezicht bevat tenminste de volgende aspecten:

1. Affiniteit met de missie en visie van PRINS27.
2. Algemene bestuurlijke kwaliteiten en ervaring.
3. Het vermogen om het beleid van PRINS27 en het functioneren van het bestuur te toetsen.
4. Het vermogen om advies te geven.
5. Integriteit, verantwoordelijkheidsgevoel en een onafhankelijke opstelling.
6. Het vermogen en de attitude om het bestuur als klankbord terzijde te staan.
7. Goede spreiding van deskundigheid en ervaring.
8. Inzicht in de eisen die kwaliteit, doelmatigheid en kwaliteit aan een organisatie als PRINS27 stellen.
9. Beschikkend over een relevant netwerk.
10. Voldoende beschikbaarheid om de functie te vervullen.
11. Geen tegenstrijdige belangen op het moment van benoeming.

### Leden afzonderlijk (of gecombineerd bij een lid)

- Tenminste één lid met deskundigheid over culturele veld, cultuureducatie en/of artistiek-inhoudelijk terrein (artistiek-inhoudelijk profiel).
- Tenminste twee leden met ervaring als werkgever/manager.
- Tenminste één lid met ervaring met ondernemerschap en daarbij behorende risico's.
- Tenminste één lid met ervaring met financieel beleid en risicobeheer (financieel profiel).
- Tenminste één lid met ervaring met fondsenwerving/sponsoring (profiel fondsenwerving/sponsoring).
- Tenminste één lid met een juridische achtergrond m.b.t. bedrijfsvoering (juridisch profiel).

## **De voorzitter**

- Heeft politiek-bestuurlijke ervaring en een relevant netwerk op regionaal en politiek niveau.
- Is in staat tijdig en adequaat het beleid van de directie en de algemene gang van zaken binnen de stichting te controleren en te stimuleren.
- Staat de directeur-bestuurder bij in de voorbereiding en uitvoering van het beleid.
- Kan de stichting extern representeren.
- Woonachtig in Den Haag.

## **Lid met artistiek-inhoudelijk profiel**

- Goed op de hoogte van actuele ontwikkelingen en discussies in het kunst/cultuurveld van Den Haag en regio.
- Beschikt over kennis en ervaring op het gebied van cultuureducatie en/of in het realiseren van culturele producties en projecten.
- Kan een visie vormen op lange-termijn ontwikkelingen op het gebied cultuureducatie en kunst/cultuur.

## **Lid met financieel profiel**

- Kennis van en ervaring met bedrijfsvoering, risicobeheer, financieel beheer en rapportage.
- Ervaring of tenminste affiniteit met de control-cyclus.
- Kan als gesprekspartner voor de controlerende accountant fungeren.

## **Lid met profiel fondsenwerving/sponsoring**

- Beschikt over kennis en ervaring op het gebied van werven van fondsen en sponsoring.
- Beschikt over een relevant netwerk ten behoeve van fondsen- en sponsorwerving.

## **Lid met juridisch profiel**

- Beschikt over een brede professionele juridische achtergrond.
- Heeft inzicht in rechtspersonenrecht, arbeidsrecht en bestuursrecht.
- Heeft inzicht in eventuele juridische consequenties van besluiten.
- Heeft gevoel voor de formele aspecten van de processen binnen een stichting.